**Stopařův průvodce Galaxií**

**Autor: Douglas Noel Adams**  
  
**I část:**

**TÉMA**:

**Hlavní myšlenka**: vesmír, smysl veškerého bytí, vesmírná loď

**Čas:**

**Prostor prostředí: (charakteristika):** Planeta Země, fiktivní kosmická loď "Srdce ze zlata", vogonská loď, Magrathea

**Kompoziční výstavba děje:**

**Literární druh:** Epika – dějová, má postavy

**Literární žánr:** Román – delší kniha,

**II část:**

**Vypravěč/ lyrický subjekt:**

**Postavy – charakteristika:**

**Jazyková vrstva:**

**Děj:** Kniha začíná seznámením rodičů - amatérské herečky a budoucí právničky s ekonomem. Těhotenství matky ukončí předčasně útok vlčáka (jeho matka porodí v [divadle](javascript:void(0)), i když trpí chorobnou stydlivostí). Kvido je středem pozornosti, hlavně babiček. Je brýlatý   
a intelektuálně zaměřený, ale také [tlustý](javascript:void(0)), z čehož má komplexy. Rodina se ze strachu před výpovědí stěhuje z [Prahy](javascript:void(0)) do Sázavy, tam oba nastupují do skláren. Bydleli v prosklené terase závodní [vily](javascript:void(0)), kde byla zima. Kvidův otec byl neprůbojný, nesehnal jiné bydlení (nechtěl vstoupit do komunistické strany). Kvido dostal zápal plic, narodilo se druhé dítě - Paco, otec rychle řeší jiné bydlení. Nastoupil tedy na VUML, koupil psa (vlčáka Něhu) od podnikového stranického lídra a [začal](javascript:void(0)) hrát fotbal, aby byl vidět v pozitivním světle té doby. Kvido začíná recitovat - velmi úspěšně, kamarádí s   
Jaruškou - úspěšně. Do nového domu přibyla společně s Pacem   
i babička Líba. Otec začíná trávit celé dny v dílně, kde dělá truhlařinu. Jeho znalost jazyků mu otevřela cestu k povýšení, ale záhy byl   
s matkou přistižen u kamaráda z divadla (u Pavla Kohouta - odpůrce komunistického režimu) a bylo po kariéře. Byl sesazen na místo podnikového vrátného a uzavřel se do sebe, trpěl depresemi. Matka mu sehnala i psychiatra. Kvido přerušil studia na ekonomické vysoké škole, aby mohl psát své povídky, dělal nočního vrátného (měli zvyk na sebe svítit s matkou, poté i s Jaruškou, když se vzali). Matka vidí, jak se otec stále více hroutí a přemluví Kvida, aby měli s Jaruškou dítě, že by mu to mohlo pomoct z depresí. Ale ani malá Anička nepomohla (předtím dokonce volala i jeho bývalé milence Marianě). Svou rakev si přestal dělat až po sametové revoluci, kdy oba rodiče dostali odpovídající místa a Kvido vydal svou první knihu (i když ho matka prosí, aby to nedělal, jelikož kniha odhalovala velmi osobní detaily z jejich rodinného života).

**III část:**

**Autor-literární a historické zázemí:** Světová literatura 2. poloviny 20. století 1950-

**Znaky literárního směru, skupiny:**

**Další autoři:**

**Autor-osobnost:** Douglas Adams se narodil v Cambridge v Anglii, kde také vystudoval Univerzitu a získal titul M.A. z anglické literatury. Psal rozhlasové a televizní pořady, dále psal, režíroval a hrál v divadelních revuích v Londýně, Cambridge a Edinburghu. Jako scénárista spolupracoval s Grahamem Chapmanem na jedné z epizod **Monty Pythonova létajícího cirkusu**. Adams sám měl však se svým spisovatelstvím docela potíže, jeho vydavatel jej musel dokonce zamknout v hotelovém pokoji s psacím [strojem](javascript:void(0)), aby své knihy dokončil.

**Díla:**